

广西壮族自治区教育厅

桂教高教〔2017〕35号

关于举办第十七届广西高校教育教学 信息化大赛的通知

各高等学校：

为了进一步促进我区高校信息技术与教育教学的深度融合，建设优质教育教学资源，提升高校课堂教学的信息技术应用水平，经研究，决定由我厅主办、广西高等教育学会高校教育技术专业委员会承办、河池学院协办第十七届广西高校教育教学信息化大赛（即原“广西高校教育教学软件应用大赛”，以下简称“大赛”）。现将有关事项通知如下：

一、大赛内容

参赛作品包括课件、微课、精品开放课程等3种类型。作品具体要求、提交时间和方式等详见大赛实施方案（附件1）。

二、组织参赛

本次大赛成立组委会（名单详见附件1），负责大赛组织评审工作。

大赛鼓励各高校教师积极探索信息技术与教育教学的深度融合，不限制推荐名额。各高校应坚持优中选优的原则，严格把控作品质量，通过组织校内初评推荐优秀作品参赛，宁缺毋滥。

建议各高校将大赛作为促进教育信息化建设的重要内容和提高教师教育技术开发、应用与研究能力的有效措施，积极组织广大教师参加大赛。

三、奖项设置

本次大赛拟设一等奖 18 项，二等奖 48 项，三等奖 60 项，各赛项设 1 个单项奖，设优秀组织奖 3 项。

四、其他事项

（一）获得三等奖及以上的参赛作品，原则上要挂网实现资源共享。

（二）大赛分为本科组、高职高专组，按文科、理工、农医 3 大类作品评比。

（三）参赛作品必须有 60%以上内容为作者原创，课件引用的图文资料应注明来源，如由此引起的知识产权争议，由作者承担责任。

（四）已获历届各种省级、全国大赛三等奖及以上的作品不能再参赛。

（五）具体比赛方法、时间、地点由广西高等教育学会高校教育技术专业委员会另行通知。大赛的重要信息和相关事宜将在广西高校教育技术网站公布，网址：<http://www.gxjyjs.com>。

未尽事宜请与大赛组委会秘书处联系。联系人：黄景文，电话：18677190169，邮箱：kingwen@gxu.edu.cn。

- 附件：1. 第十七届广西高校教育教学信息化大赛实施方案
2. 第十七届广西高校教育教学信息化大赛参赛作品推荐表
3. 第十七届广西高校教育教学信息化大赛评分参考指标



附件 1

第十七届广西高校教育教学 信息化大赛实施方案

一、大赛组委会名单

组委会主任：吴志强 广西大学副校长、广西高等教育学会副会长、高校教育技术专业委员会理事长

组委会副主任：王兴辉 广西广播电视大学校长、广西高等教育学会高校教育技术专业委员会常务副理事长

韦文广 河池学院副院长

组委会秘书长：黄景文 广西大学信息网络中心副主任、广西高等教育学会高校教育技术专业委员会秘书长

组委会副秘书长：林芳 河池学院教育技术中心主任

组委会成员：广西高等教育学会高校教育技术专业委员会各副理事长、各副秘书长及区内各高等学校（含高职高专）教务处处长

二、大赛内容

（一）课件

课件是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特

定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某几个知识点，也可以是一个课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。移动终端课件作品应能在 iPad、Android PAD 等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

（二）微课

微课是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

（三）精品开放课程

精品开放课程是以普及共享优质课程资源为目的、体现现代教育思想和教育教学规律、展示教师先进教学理念和方法、服务学习者自主学习、通过网络传播的开放课程，包括精品视频公开课与精品资源共享课。

精品视频公开课是以学生为服务主体，同时面向社会公众免费开放的科学、文化素质教育网络视频课程与学术讲座；精品资源共享课是以教师和学生为服务主体，同时面向社会学习者的基础课和专业课等各类网络共享课程。

三、比赛办法

(一) 初评方式：由各学校自行评审，按要求向大赛组委会推荐参赛作品。

(二) 作品提交时间：2017年9月1日—9月30日。

(三) 2017年10月15日前对各个学校推荐参加比赛作品名单在广西高校教育技术网站公布。网址：
<http://www.gxjyjs.com>。

(四) 组委会对各参赛作品实行两轮评审，第一轮为网上评审，11月中旬召开评审会，对入围名单做出第二轮评议，决出名次，确定一、二、三等奖名单，交由教育厅予以表彰。

四、材料报送

本次大赛报名和参赛材料按照广西高等教育学会高校教育技术专业委员会另外发布的提交办法报送。

五、其他

获得一等奖、二等奖、三等奖及各赛项度最佳单项奖的选手，由教育厅予以表彰，颁发加盖教育厅印章的获奖证书。

获得优秀组织奖的学校，由教育厅予以表彰，授予统一印制牌匾。

一等奖、二等奖、三等奖及各赛项度最佳单项奖之外的参赛作品，授予鼓励奖，由广西高等教育学会高校教育技术专业委员会颁发获奖证书。

附件 2

第十七届广西高校教育教学信息化大赛 参赛作品推荐表

填表日期： 年 月 日

参赛单位		参赛作品名称	
作者			
联系人姓名	电话（手机）	E-mail	
作品形式	课件 <input type="checkbox"/> 精品开放课程 精品视频公开课 <input type="checkbox"/> 精品资源共享课 <input type="checkbox"/> 微课 <input type="checkbox"/>		
制作工具		运行环境	
学科	<input type="checkbox"/> 文科 <input type="checkbox"/> 理工科 <input type="checkbox"/> 农医	教学对象	<input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 高职高专生
首次应用授课时间、次数			
参赛作品（课件）网址			
院（系、教研室）意见	负责人（签字）： 年 月 日		

<p>教务处意见</p>	<p>负责人（签字）： _____ （部门盖章）</p> <p>_____ 年 月 日</p>
<p>填表说明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推荐表以 OFFICE 2007 以上版本填报。 2. 参赛作品如是网络版、学科网站须填写“作品（课件）网址”，其他勿须填写。 3. 多媒体教学软件应用比赛（含移动终端版课件、虚拟仿真动画教学作品）作者不超 5 人，微课教学比赛作者不超 3 人，报送后不准更改。 4. 各高校须严格审查，已获历届各类省级、全国大赛三等奖及以上的作品不予推荐。 	
<p style="text-align: center;">作品简介</p> <p style="text-align: center;">（作品设计思想、内容、采用技术、教学应用情况等）</p>	
Empty space for the work introduction content	

附件 3

第十七届广西高校教育教学 信息化大赛评分参考指标

1. 课件

评选指标	分值	评选要素
教学设计	30	教学目标、对象明确，教学策略得当； 界面设计合理，风格统一，有必要的交互； 有清晰的文字介绍和帮助文档。
内容呈现	25	内容丰富、科学，表述准确，术语规范； 选材适当，表现方式合理； 语言简洁、生动，文字规范； 素材选用恰当，结构合理。
技术运用	25	运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控； 导航方便合理，路径可选； 新技术运用有效。
创新与实用	20	立意新颖，具有想象力和个性表现力； 能够运用于实际教学中，有推广价值。

2. 微课

评选指标	分值	评选要素
教学设计	25	体现新课标的理念，主题明确、重点突出； 教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。
教学行为	25	教学思路清晰，重点突出，逻辑性强； 教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。
教学效果	25	教学和信息素养目标达成度高； 注重培养学生自主学习能力。
创新与实用	25	形式新颖，趣味性和启发性强； 视频声画质量好； 实际教学应用效果明显，有推广价值。

3. 精品开放课程

(1) 精品视频公开课

评选指标	分值	评选要素
教学目标	15	教学目标明确； 内容选题恰当。
教学设计	25	教学策略合理，根据需求，合理采取启发、讨论、探究式等多种教学手段； 教学媒体选用恰当； 符合课程学习特点，符合学习者需求； 教学过程完整。
教学行为	25	语言生动活泼，能展现教师的教学个性和人格魅力； 鼓励与学生有较好的互动； 有较强的现场教学感。
教学效果	15	授课条理清晰，课程内容熟练； 教学重点突出，课堂信息量大； 积极回复学生的学习需求。
创新与实用	20	课程内容与教学形式新颖，具有一定的想象力和个性表现力； 具有推广性。

(2) 精品资源共享课

评选指标	分值	评选要素
教学设计	30	教学目标明确，内容选材适当； 教学策略合理，教学媒体选用恰当； 界面设计合理，风格统一，有必要的交互； 提供练习，具有学习评价与反馈功能； 教学过程完整； 考虑学习者通过网络自主学习的特点。
课程内容	25	内容科学，表述准确，术语规范； 课程内容体系完整； 教育资源内容丰富，呈现结构合理。
技术运用	25	教学管理功能方便、实用； 具备良好的师生、生生交互环境； 媒体播放可控； 过程可控，导航清晰、明确。
创新与实用	20	立意新颖，具有一定的想象力和个性表现力； 适于网络共享； 运用于实际教学中，具有推广性。